

سال ۹۸ سال تعدیل نیرو!

حاد شدن مشکلات اقتصادی موجب شده بسیاری از واحدهای تولیدی و خدماتی خصوصی و مستقل برای آنکه بتوانند به حیات خود ادامه دهند برخی از نیروهای خود را تعدیل کنند. این موضوع شامل حال روزنامه نگاران هم شده است

آفتاب



رهبر معظم انقلاب اسلامی: گره رقصانی آمریکا علیه سپاه به جایی نخواهد رسید

ولادت حضرت ابوالفضل العباس (ع) و روز جانباز مبارک باد

سرمقاله

جنگی در کار نیست زیبا...

سیدعلیرضاکریمی سردبیر

آری؛ به نظر نمی‌رسد جنگی در کار باشد. شاید در نگاه نخست اقدام خصمانه آمریکا مبنی بر قرار گرفتن سپاه در لیست گروه‌های تروریستی این ظن را ایجاد می‌نماید که تندروهای ساکن کاخ سفید به دنبال درگیری جدید در منطقه هستند. لیکن به سه علت روشن، اینگونه به نظر نمی‌رسد. علت اول رویکرد / روش ترامپ است. رئیس جمهور ایالات متحده بارها و بارها مستقیم و غیر مستقیم نسبت به رویکرد روسای جمهور پیشین این کشور در خاورمیانه و در گرفتن جنگ‌های متعدد از جمله عراق انتقاد و اعتراض کرده است. او بهمن ماه سال گذشته پس از تشریح جزئیات بودجه سال جدید در توییتی نوشت: «هفته بزرگی برای زیرساخت‌ها خواهد بود. بعد از این همه حماقت برای هزینه کردن ۷ تریلیون دلار در خاورمیانه، حالا وقت این است که در کشور خودمان سرمایه‌گذاری کنیم.» کارشناسان و تحلیلگران نیز می‌گویند آمریکا حدود ۱۸ تریلیون دلار بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۷ برای جنگ‌های افغانستان و عراق هزینه کرده است. بنابراین به نظر می‌رسد علیرغم آنکه افرادی چون جان بولتون برای شکل گرفتن یک جنگ تازه بی‌قراری می‌کنند اما رئیس جمهور چنین نظری ندارد. مگر آنکه حلقه مشاوران بتوانند ترامپ را متقاعد سازند، و از آنجا که در آستانه انتخابات در آمریکا قرار داریم بعید به نظر می‌رسد.

ادامه در همین صفحه



محمد رضا عارف

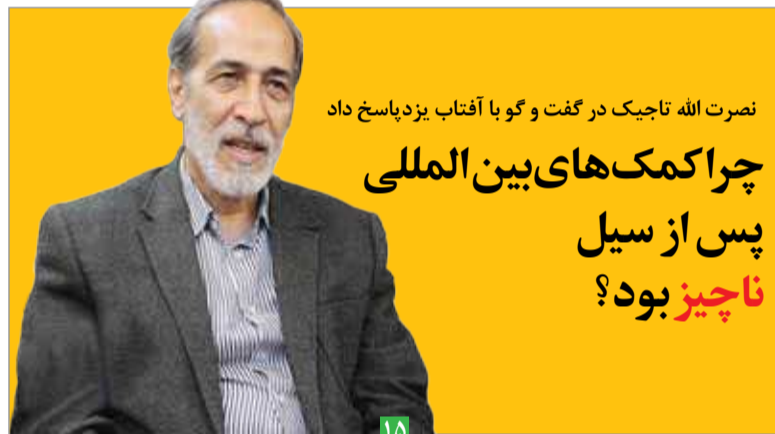
میدان داری افرادی ریشه برای نظام خطرناک است

صفحه ۳

شکسته شدن سدها محال است

مردم نگران نباشند

یک کارشناس: ما یکی از بزرگترین سدسازهای دنیا هستیم و تمام دنیا ما را در این امر قبول دارند، ایران به لحاظ طراحی، اجرا و بهره برداری سدها در دنیا نمونه است و همه دنیا در این امر از ما الگو می‌گیرند. همه دنیا قبول دارند که ما از لحاظ سدسازی رشد لازم را انجام داده‌ایم. سدهای ما کاملا ایمن هستند و همه این مسائل از جمله همین بحث سیل قبلا برای سدها مدل شده بنابراین دلهره‌ای از این بابت وجود ندارد و احتمال تخریب و شکسته شدن سدها خیلی پایین است



چرا کمک‌های بین‌المللی پس از سیل ناچیز بود؟

نصرت الله تاجیک در گفت و گو با آفتاب یزد پاسخ داد

صفحه ۱۵

صبر ما در برابر اروپا از روی ضعف نیست

دست اندرکاران ۹۰ در یک رستوران فردوسی پور را غافلگیر کردند

الکی خندیدیم و بغض کردیم!

پیرمرد خوزستانی پس از دلجویی استاندار:

ما مظلوم هستیم، مهربان باشید

به علت عدم تامین مالی از سوی مسکو

قرارداد گندم میان ایران و روسیه به بن بست خورد؟

صفحه ۶

بداداشت ۳

پیش بینی بازار ارز تا یک ماه آینده

نرگس شیرو کارشناس

تحولات بازار ارز و نوسانات جزئی آن، از اسفندماه سال گذشته کلید خورد. از اواخر اسفند، نمود دلار در بازار ارز محسوس بود. اوائل ماه اسفند اعلام کردند ارز «بی‌ان» در سامانه نیما وجود ندارد، ضمن آنکه این نکته هم قابل ذکر است که صرفی‌ها اصلا بی‌ان نمی‌فروشند. حتی برای بخش آسیای شرقی، تاجار و بازرگانان باید فقط پیور درخواست می‌دادند چون «بی‌ان» در سامانه نیما نبود. از اواخر اسفند به بعد قضیه برعکس شد، یعنی اعلام کردند پیور در سامانه نیست و باید درخواست «بی‌ان» بدهید. این تغییرات حاکی از بروز چالش در بازار ارز بود که استراتژ آن در ماه اسفند خورد شد. راستای همین تحولات در حالیکه صرفی‌ها هیچ نوع یوآی را نمی‌فروشنند، ناگهان بانک‌ها بازار عرضه فروش «بی‌ان» شدند. در همین ماه اسفند، تخصیص‌های ارز به تاجار و بازرگانان هم دچار تحولات عجیبی شده بود یعنی ابتدا گفتند کسانی که درخواست تخصیص ارز جدید دارند در صورتی که تکلیف تخصیص اول شان مشخص نشده باشد یعنی کالایشان از گمرک خارج نشده باشد، نمی‌توانند درخواست مجدد بدهند. این موارد نشان می‌داد که بازار ارز بی‌ان تحولاتی است که ممکن است در آینده خود را نشان دهد که این اتفاق در فروردین ماه افتاد و دلار در سامانه نیما بر روی عدد ۱۲۷۰۰ متمرکز شد.

ادامه در صفحه ۱۵

جنگی در کار نیست زیبا...

ادامه از همین صفحه:

ترامپ تمایل دارد جریانی را که در اقتصاد ایالات متحده به راننداخته ادامه دهد و دلش نمی‌خواهد جریان مذکور دچار سکتته هر چند خفیف شود. برخی نظرسنجی‌ها و عده‌ای از ناظران آمریکایی گواهی می‌دهند که اگر چه ترامپ در سیاست خارجی ساختار شکنی‌های متعددی داشته و به اصطلاح دل متحذان آمریکا را خون نموده اما در سیاست داخلی علی‌الخصوص در حوزه اقتصادی کارنامه قابل توجهی دارد. این اوصاف بر چه مبنایی بنامست ترامپ خود را درگیر یک جنگ تازه کند؟ شاید گفته شود آمریکا این مأموریت را محول کند به متحدان نزدیک خود در منطقه مثل اسرائیل و عربستان که باز هم پاسخ جنگ مستقیم را دارد و ناچار به بسا واشنگتن را در سفید نیز در ترازوی نیتند که مقابل تهران قرار گیرند و از سوی دیگر پشتیبانی از یک جنگ نیابتی تمام عیار هم اولاً تقریباً همان هزینه‌های جنگ مستقیم را دارد و ثانیاً حتی به بسا واشنگتن را در غلبت دوم یک بحث داخلی در ایران است. استراتژیست‌های آمریکا می‌دانند در ایران چه خبر است. اینکه مقدر تصمیم گیران کاخ سفید به اظهارات آنان گوش دهند حرف دیگری است. استراتژیست‌های آمریکایی نیک می‌دانند چنین تصمیماتی به اتحاد / وحدت کلمه در ایران کمک شایانی می‌کند. اکنون که صحبتی از جنگ نشده و صرفاً بخشی از نیروهای مسلح شورمان توسط ترامپ در لیست گروه‌های تروریستی قرار گرفته‌الته‌های کشور با هر طرز فکری (اصلاح طلب- اصولگرا) از سپاه در برابر آمریکا حمایت کرده‌اند. حال اگر خطب جنگ به سر سران بر تن کرده بودند.

بداداشت ۲

اقدام آمریکا و سر نوشت «اف. ای. تی. اف»

محمد صادق جوادی حصار تحلیلگر و فعال سیاسی

عصر روز دوشنبه آمریکا نام سپاه پاسداران را در لیست تروریستی خود قرار داد. از این رو، ساعاتی پس از آن یکی از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام به این مسئله اشاره کرد که با این اقدام آمریکا شانس تصویب «اف. ای. تی. اف» در مجمع تشخیص مصلحت نظام کاهش یافت. به همین دلیل باید اذعان داشت که از آنجا که هدف آمریکا از تحریم‌ها و فشار به ایران ناکام گذاشتن برجام و مسدود کردن مسیرهای ارتباطی است، هرگونه اقدام در جهت عدم تصویب «اف. ای. تی. اف» آب ریخن بر آسیاب آمریکا و کمک به تحقق اهداف کاخ سفید است. بنابراین باید مراقب بود که این مسائل مسئولان را در تصمیم‌گیری دچار التهاب نسازد. اساساً نباید هر تصمیم نابه‌هنگامی دال بر قطع رابطه با غرب و عدم تحقق لویه چهارگانه را دنبال کرد. چراکه «اف. ای. تی. اف» تنها راه باقیمانده برای انجام مرادوات و تعاملات بین‌المللی است که نباید آن را از دست داد بلکه باید همه بهانه‌ها را با تصویب این لویه از مراقب بود که کشور در تله این افراد نیفتد.



Parsis یارسیس پارسیس سرمایه‌یک رویایی تازه و جدید در اوج استحکام، کیفیت و زیبایی

برگزاری سی و ششمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم رجوع شده به صفحه ۷

مخاطبان محترم و همراهان گرامی لطفا بزرگواری نموده نحوه توزیع روزنامه را در منطقه و محل کار خود در سراسر کشور به ما گزارش نمایید.

بداداشت ۱

۲۵۰ پایگاه آمریکا در تیریس ماست

حسین کعبانی مقدم فعال سیاسی اصولگرا

اقدام اخیر آمریکا در قرار دادن سپاه در لیست تروریستی، حاکی از این است که ترامپ عامل اصلی نرسیدن به خواسته‌هایش را سپاه پاسداران می‌داند؛ همان طور که نتانیاهو گفت هر کجا ما می‌رویم از مدیترانه تا شرق آسیا حضور نیروهای ایرانی و سپاه عامل اصلی عدم پیشرفت طرح‌های توسعه طلبانه ماست. اکنون آن‌ها برای انتقام گرفتن از این عامل اصلی، حاضر شدند تا یک اقدام انتحاری و برخلاف قواعد و قوانین و پروتکل‌های موجود بین‌المللی یک نهاد نظامی کشور را تروریست اعلام کنند. به نظر من آمریکایی‌ها در تله مرگ رژیم صهیونیستی قرار گرفتند، برای اینکه اسرائیل به دنبال این است که برخورد مستقیم بین ایران و آمریکا اتفاق بیفتد تا بتواند از این طریق امنیت خودش را حفظ کند. به هر صورت این اقدام تبعات سنگینی دارد و از ۲۵۰ پایگاه آمریکایی که در اطراف ما وجود دارد چه نظامی چه اطلاعاتی و عملیاتی ما نیز در مقابل هریک از این‌ها یک پایگاه اطلاعاتی و امنیتی داریم. تمامی پایگاه‌های آمریکا در تیریس مقاومت هستند و اگر یک سپاهی در منطقه توسط آمریکایی‌ها به شهادت برسد یعنی تمام پایگاه‌های آمریکا در معرض عملیات مقابله به مثل قرار خواهند گرفت. به این خاطر اگر صلح منطقه برهم بخورد و نظم و امنیت منطقه مختل بشود قطعاً آمریکایی‌ها باید پاسخگو باشند. اکنون طبق مصوب شورای عالی امنیت ملی هم سفارتخانه آمریکا و هم مراکز آمریکایی‌ها برای ما پایگاه تروریستی محسوب می‌شوند. آمریکایی‌ها حاضر نیستند کشورشان پایگاه تروریستی باشد که هر لحظه ممکن است مورد هدف قرار بگیرد. آمریکایی‌ها در یک انبار باروت ماجراجویی می‌کنند که اگر منفجر شود اولین کسانی که مورد هدف قرار می‌گیرد کهنه سربازان آمریکایی و شرکت‌هایی مثل بلک واتر خواهند بود.



پوتین: با تصمیم ترامپ درباره جولان مخالفیم



وزارت خارجه روسیه این مسئله به روشنی اعلام شده است. وی افزود: «این تصمیم، بر خلاف قطعنامه‌های مربوطه در شورای امنیت ملل متحد است...»

«ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در واکنش به موضع جدید دولت آمریکا در مورد منطقه «جولان» اشغالی سوریه، این اقدام کاخ سفید را ناقض قطعنامه‌های شورای امنیت سازمان ملل متحد خواند و گفت مسکو با چنین تصمیمی مخالف است...»

تقریبا مورد استقبال هیچ‌کس قرار نگرفت، حاکمیت تل‌آویو بر دو هفته پیش در اقدامی که جز از سوی رژیم صهیونیستی...

بیم ویژه

رهبر معظم انقلاب اسلامی:

گرچه قرضانی آمریکا علیه سپاه به جایی نخواهد رسید

در شب ولادت با سعادت حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام و به‌مناسبت روز پاسدار، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از پاسداران و خانواده‌های آنان، علت خصومت آمریکایی‌ها با سپاه را پیشگامی آن در دفاع از کشور و انقلاب خواندند و خاطر نشان کردند: آمریکا و دشمنان نادان چهل سال است که هر چه در توان داشتند علیه جمهوری اسلامی به کار بستند اما هیچ غلطی نتوانستند بکنند و امروز دست انقلاب و نظام اسلامی در منطقه و بلکه در دنیا باز شده است...»

گزارش کوتاه

سنتکام چیست؟

دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا در بیانیه‌ای خصمانه خصمانه اعلام کرد که این کشور، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران را در فهرست گروه‌های تروریستی قرار داده است...»

این ستاد در ۱ ژانویه ۱۹۸۳ میلادی تأسیس شد. محدوده فعالیت این ستاد حوزه خاورمیانه شامل مصر، آفریقا و آسیای مرکزی و از همه مهمتر افغانستان و عراق است...»

مکتب

مصباحی مقدم با اشاره به قرار گرفتن نام سپاه در فهرست گروه‌های تروریستی:

شانس تصویب FATF در مجمع تشخیص کاهش یافت

اگرچه اواخر سال گذشته اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام از به جمع بندی رسیدن درباره تصویب FATF سخن می‌گفتند ولی تصمیم‌گیری نهایی درباره آن را به بعد از عید موکول کردند...»

رییس جمهوری:

صبر مادر برابر اروپا از روی ضعف نیست

برگردانید و خودتان بر ایران و منطقه مسلط شوید، خطا و اشتباه کردید. روحانی ادامه داد: امروز روابط ایران با همسایگان از هر زمان دیگری بهتر است، باوجود «وز وز» شما در گوش سران برخی کشورهای منطقه اما هیچ‌گاه موثر نبوده و نخواهد بود؛ ما به اهدافمان پایبند هستیم...»



مردم گرفتار در سیل هستند، مأموران دولتی با نیروهای مسلح همه در کنار مردم هستند، این به معنای وحدت نیروهای مسلح و مردم است...»

«روحانی: ما در بسیاری از امور صبر و حوصله کردیم. یکی از اعضای گروه پنج به علاوه یک تمام تعهدات خود را زیر پا گذاشته و نشان داده است که قابل اعتماد در جهان نیست...»

تا تابستان بخش بزرگی از خسارت‌های سیل جبران می‌شود

روحانی افزود: شهرهای گلستان، خوزستان، لرستان، ایلام و سایر استان‌های ما که خسارت دیده‌اند در همین سال ۹۸ و در همین ماه‌های اول امسال تا تابستان بخش بزرگ خسارت‌ها را جبران می‌کنیم...»

«تحریم‌ها نمی‌تواند جلوی ملت ایران را بگیرد...»

روحانی یادآور شد: آن روز که گفتید جولان متعلق به اسرائیل است، کسی از شما قبول کرد؟ شما خطا و اشتباه می‌کنید...»

«دیدید که از زمان اعمال تحریم‌ها، ملت، دولت و نیروهای مسلح و تمام ارگان‌ها بیش از پیش باهم متحد هستند...»

رییس‌جمهوری تاکید کرد: به این گروه می‌گویم که به وظایف خود توجه کنید، ما صبر می‌کنیم و تاکنون صبر کرده‌ایم اما صبر آستانه‌ای دارد و در آن آستانه ممکن است دولت و ملت ایران قدم دیگری بردارند...»

«دیدید که از زمان اعمال تحریم‌ها، ملت، دولت و نیروهای مسلح و تمام ارگان‌ها بیش از پیش باهم متحد هستند...»

درباره اس ۴۰۰ همه چیز نهایی شده

تمامیت ارضی سوریه ضروری دانسته و گفت: بار دیگر بر عدم چشم‌پوشی بر شکل‌گیری تهدید علیه تمامیت ارضی سوریه و امنیت کشورمان در شمال سوریه را اعلام کردیم...»

«دیدید که از زمان اعمال تحریم‌ها، ملت، دولت و نیروهای مسلح و تمام ارگان‌ها بیش از پیش باهم متحد هستند...»

«دیدید که از زمان اعمال تحریم‌ها، ملت، دولت و نیروهای مسلح و تمام ارگان‌ها بیش از پیش باهم متحد هستند...»

اردوغان:

از منطقه را بررسی کردیم. اقدامات مشترک را بررسی کردیم...»



آذری جهرمی - وزیر ارتباطات



حسام‌الدین آشنا - مشاور فرهنگی دولت

«دیدید که از زمان اعمال تحریم‌ها، ملت، دولت و نیروهای مسلح و تمام ارگان‌ها بیش از پیش باهم متحد هستند...»

آذری جهرمی - وزیر ارتباطات

حسام‌الدین آشنا - مشاور فرهنگی دولت

حسام‌الدین آشنا - مشاور فرهنگی دولت



دبیر کل بستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: قدرت ماده مخدر «گل» در توهم زایی و بروز سایر آسیب‌ها چند برابر بقیه مواد مانند حشیش است. اعتیاد علت بیش از ۵۵ درصد طلاق‌ها است و در راس آسیب‌های اجتماعی قرار دارد. به گزارش ایرنا، اسکندر مومنی افزود: رشد مصرف مواد مخدر صنعتی مانند شیشه و کراک کاهش پیدا کرده اما مصرف برخی انواع مواد مخدر جدید مانند گل شیوع بیشتری یافته است. علت شیوع زیاد مصرف گل این است که بسیاری افراد

تصور می‌کنند این ماده زیان‌آور نیست چون ریشه گیاهی دارد اما باید گفت قدرت این ماده مخدر در توهم زایی و بقیه آسیب‌ها چند برابر سایر مواد مانند حشیش است زیرا دستکاری شده است. حتی یک بار آزمون و مصرف هم نباید صورت بگیرد. مومنی خاطر نشان کرد: آمارها، آزمون‌ها و پژوهش‌ها نشان داده است که تمایل افراد به مصرف مواد مخدر جدید مانند گل دو علت دارد؛ یکی اینکه تصور می‌کنند این مواد بی‌ضرر است و علت دوم کنجکاو و

قدرت گل در توهم زایی چند برابر مواد دیگر است

اصرار همسالان و دوستان است. مصرف کنندگان در این پژوهش‌ها می‌گفتند که اصرار دوستان موجب شد در رودر بایستی قرار بگیریم و مواد مصرف کنیم. باید نه گفتن را به فرزندان به ویژه نوجوانان و جوانان بیاموزیم و لازم است خانواده‌ها و مسئولان آموزش و پرورش و رسانه‌های جمعی به ویژه صدا و سیما مضر بودن و مخدر بودن این مواد و اینکه راه بی‌پارکشتی است به جامعه آموزش دهند. در دسترس بودن مواد نیز مهم است. هم مقابله با ورود و هم مقابله با تقاضا مهم است و هیچ کدام به تنهایی به نتیجه نمی‌رسند.

در شهر

اظهارات ضدوتقیض درباره ایمنی خط ۶ مترو

جان مسافران در معرض تهدید است!

در حالی که ناهید خداکرمی، عضو شورای شهر تهران از آماده بودن تجهیزات برق خط ۶ مترو خبر می‌دهد، دبیر کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر می‌گوید: خط ۶ نه تجهیزات برقی دارد و نه سیستم اطفا‌ی حریق؛ ضمن اینکه به جای ۷ هواکش، تنها یک هواکش میانی دارد و این در حالی است که وقتی قطار دچار آتش‌سوزی شود یا برای آن اتفاقی بیفتد، این کار هواکش میان تونلی است که دود را به بیرون بفرستد تا باعث خفگی مسافران نشود. به گزارش ایرنا، ناهید خداکرمی در باره هشداری که در خصوص نایمنی خطوط مترو مطرح است، گفت: از گذشته رسم بوده که مترو ایستگاه به ایستگاه افتتاح شود و یک سری استانداردهای اولیه را برای مترو در نظر می‌گرفتند و آن را افتتاح می‌کردند. خط ۷ در زمان آغاز به کار شورای شهر پنجم استانداردهای اولیه را هم نداشت و به همین دلیل تعطیل شد، اما اکنون مدیرعامل مترو گزارش کرده که هم خط ۶ و هم خط ۷ مترو حداقل استانداردهای لازم را دارند و افتتاح آنها نادرست نیست؛ خوشبختانه تجهیزات برق خط ۶ قبلاً آماده شده بوده و کمیسیون عمران و حمل و نقل نیز پذیرش این موضوع را اعلام کرده است. تنها تاکید کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران اکنون در خصوص هواکش‌های ایمنی است که اگر شرایط اضطرار پیش نیاید، این موضوع مشکلی ایجاد نمی‌کند. نگرانی کمیسیون این است که اگر بین دو ایستگاه قطار مجبور به توقف شود، شرایط مقادری خطرناک شود اما شهرداری اعلام کرده است که قدرت هواکش‌های ایستگاه‌ها آنقدر است که بتواند هوای بین ایستگاه‌ها را هم تهویه کند. امیدواریم خط ۶ که به تازگی مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، از همه استانداردها برخوردار باشد و بدون مشکل به کار خود ادامه دهد.

سلامت

رنج مضاعف بیمه شدگان بیمه سلامت به خاطر یک اشتباه عجیب

ظاهراً بروز یک اشتباه تایپی در بخشنامه ابلاغی سازمان بیمه سلامت، باعث مشقت مضاعف بیمه‌شدگان بیمه سلامت و عدم پذیرش دفترچه‌های درمانی این دسته از بیمه‌شدگان در مراکز درمانی کشورمان شده است. به گزارش تسنیم؛ اسفند ماه سال ۹۷ سازمان بیمه سلامت ایران طی ابلاغیه‌ای، اعتبار دفاتر بیمه‌شدگان بنیاد شهید و امور ایثارگران با تاریخ اعتبار پایان اسفند ۹۷ را تا پایان خرداد ۹۸ تمدید کرد. این بخشنامه با هدف تسهیل در امور بیمه این گروه همچنین برای پیشگیری از ازدحام این گروه از بیمه‌شدگان در پایان سال ۹۷ در دفاتر پیشخوان ابلاغ شد. با این حال برخی گزارش‌های واصله حکایت از عدم رعایت این بخشنامه در مراکز درمانی دارد؛ طبق اظهارات برخی از بیماران و مراجعان به بخش‌های درمانی کشور، با رعایت نکردن این بخشنامه از مراجمی که اعتبار دفاتر بیمه آنها اسفند ۹۷ به پایان رسیده بوده، هزینه‌های درمانی را به نرخ آزاد دریافت کردند!

شکست سد امری محال است

مختصان می‌گویند ۱۳۳۰ سد در کشور وجود دارند. تا پایان برنامه پنجم توسعه ۴۴ سد به بهره‌برداری رسیدند. همچنین در حال حاضر ۱۳۰ سد در ردیف اجرا هستند که ۹۰ سد از آن‌ها اولویت اجرا دارند. کارشناسان بر این باورند که اگر سدی بدون مطالعه و بررسی کافی زمین‌شناسی احداث شود، بی‌شک تنها یک فاجعه اقتصادی و محیط زیستی از خود به جا می‌گذارد. تمامی نواحی که دریاچه سسد آن‌ها را می‌پوشاند و همچنین زیر سازه سد باید به طور دقیق مورد گمانه زنی‌های کارشناسی قرار گیرد. وجود تنها یک بخش آهکی در اطراف دریاچه باعث خواهد شد تا آب به تدریج در آنجا جمع شود. در دراز مدت برهم ریختن محاسبه‌ها را سبب می‌کند. با این حال کارشناسان و مقامات مسئول در این باره نگرانی ندارند. سد در کشور ما به این باورند که شکسته شدن سد در کشور ما اتفاق نخواهد افتاد و این موضوع امری محال است. چندین پیش‌شایعاتی مبنی بر شکسته شدن برخی از سد‌های استان‌های کرمانشاه و مرکزی به گوش می‌رسید که معاون وزیر کشور این موضوع را تکذیب و احتمال شکسته شدن سد‌ها صفر درصد دانست. اسماعیل نجار در رابطه با شایعاتی که در فضای مجازی مبنی بر احتمال شکسته شدن سد‌ها در استان مرکزی و کرمانشاه منتشر می‌شود، گفت: چنین چیزی صحت ندارد همه این موارد شایعه است.

یک کارشناس: ما یکی از بزرگترین سدسازهای دنیا هستیم و تمام دنیا ما را در این امر قبول دارند، ایران به لحاظ طراحی، اجرا و بهره برداری سد‌ها در دنیا نمونه است و همه دنیا در این امر از ما الگو می‌گیرند. همه دنیا قبول دارند که ما از لحاظ سدسازی رشد لازم را انجام داده‌ایم. سد‌های ما کاملاً ایمن هستند و همه این مسائل از جمله همین بحث سیل قبلا بر روی سد‌ها مدل شده بنابراین سد‌ها برای این مشکلات طراحی شده و در این باره ما کاملاً ایمن هستیم و همه دنیا قبول دارند که ما از لحاظ سدسازی رشد لازم را انجام داده‌ایم.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به وقوع سیلاب در کشور گفت: مجلس در قانون بودجه ۹۴ تصویب کرده بود روی رودخانه‌هایی که آب جاری ندارند را به مردم بفروشند که خوشبختانه دولت از این قانون تمرد کرد. ما نباید به سیل معترض باشیم باید به بی‌تدبیری خودمان معترض باشیم.

به گزارش ایسنا، عیسی کلانتری افزود: متأسفانه زیستگاه‌های ما در شرایطی نیست که آماده انتقال به نسل بعد باشد. زیستگاه‌ها و مناطق حفاظت شده کشور هستند اما ریزنده کشور نیستند. یکی از اهداف سال جاری حفظ، صیانت، حراست و بهبود وضعیت زیستگاه‌ها خواهد بود.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود اظهار کرد: با توجه به بودجه کم سازمان بهترین کاری که می‌شود انجام داد، آموزش افراد است تا خود آنها حافظ محیط زیست باشند. این امر در سال جدید نیز دگرگون می‌شود و در برخی موارد تجدید نظر لازم است. تجربه نشان داده مردم به نکات مثبت توجه ویژه‌ای دارند. متأسفانه شدت انرژی در کشور بالاست، دستور مقام معظم رهبری نیز همین است که شدت انرژی در کشور پایین بیاید که باعث بالا رفتن بهره‌وری خواهد شد. در توافقنامه پاریس تعهد کردیم ۳۴ درصد از تولید کربن را تا سال ۲۰۳۰ کاهش دهیم که رقم آن ۷۲ میلیون کربن می‌رسد اما دستور مقام معظم رهبری کاهش ۷۲ میلیون تنی کربن است و مجلس تا پایان برنامه ششم ۲۲ میلیون تن کاهش را خواسته که توافقنامه پاریس محلی از اعراب ندارد.

سازمان محیط زیست یک سازمان سیاسی نیست مسا از جنبه زیست محیطی دفاع می‌کنیم زیرا هر طیف سیاسی نیاز به غذای پاک هوای پاک دارد.

مردم نگران نباشند

شکسته شدن سد‌ها محال است



باقر سمنانی:

معمولاً در سد سازی وقتی سازه‌ای ساخته می‌شود و تست می‌شود معمولاً یک و نیم الی دو برابر فشار طراحی بر سد وارد می‌شود، این در حالی است که فشار بهره برداری به صورت طبیعی یک چهارم میزان فشاری است که در سد بارگذاری شده است، قاعدتاً اگر سد‌ها اصولی ساخته شده باشند در همه آن‌ها این اتفاق افتاده و همه شرایط بحرانی لحاظ شده است، سد‌ها معمولاً خیلی بیش از آنچه که برای بارگذاری محتمل شده‌اند می‌توانند فشار را تحمل کنند

تمام دنیا ما را در سد سازی قبول دارند

برای بررسی بیشتر این موضوع با چند کارشناس به گفت و گو نشستیم. یک کارشناس در رابطه با احتمال شکسته شدن سد‌ها گفت: «ما یکی از بزرگترین سدسازهای دنیا هستیم و تمام دنیا ما را در این امر قبول دارند، ایران به لحاظ طراحی، اجرا و بهره برداری سد‌ها در دنیا نمونه است و همه دنیا در این امر از ما الگو می‌گیرند. همه دنیا قبول دارند که ما از لحاظ سدسازی رشد لازم را انجام داده‌ایم. سد‌های ما کاملاً ایمن هستند و همه این مسائل از جمله همین بحث سیل قبلاً برای سد‌ها مدل شده بنابراین دلهره‌ای از این بابت وجود ندارد و احتمال تخریب و شکسته شدن سد‌ها خیلی پایین است.»

اگر سد مشوره ساخته می‌شد پلدختر در سیل تخریب نمی‌شد

این کارشناس در رابطه با این که برخی سد‌ها را دلیل اصلی سسلی می‌دانند، گفت: «مگر ما در رودخانه کشکان سد داریم؟ پس چرا باز هم در این رودخانه سیل جاری شد؟ پلدختر از بین رفت اما اگر سد معشوره ساخته می‌شد هیچ وقت این اتفاق نمی‌افتاد، سد‌ها تالندازه زیادی از سیل‌ها جلوگیری کردند و اگر آن‌ها نبودند اوضاع خیلی بد تر می‌شد؛ اگر سد معشوره ساخته شده بود هیچ وقت این اتفاق برای پلدختر نمی‌افتاد. البته من متقدم که در کنار احداث سد اتفاقات دیگری نیز باید رخ می‌داد برای مثال بالا دست باید آبخیزداری می‌شد و پائین دست باید حیات رودخانه حفظ می‌شد و حق آبه محیط زیستی داده می‌شد و زیر ساخت‌ها آماده می‌شد و این موضوع به عنوان یک پکیج کامل عرضه می‌شد که متأسفانه این اتفاق نیفتاده است اما این موضوع

کنترل سد‌ها انسان محور نیست

او در ادامه تاکید کرد: «فروود و خروج آب به سد‌ها کاملاً کنترل شده است و این کنترل حتی به دست شخص خاصی انجام نمی‌شود بلکه به طور کامل توسط نرم افزارهای خاص صورت میگیرد، در واقع کنترل سد‌ها انسان محور نیست. از طرف دیگر وقتی می‌گویم یک سد سسر ریز شده است این طور نیست که این سد به قدری ری شده که حجم زیادی آب از سسر آن خارج می‌شود بلکه سد‌ها دریاچه‌های خاصی دارند که وقتی تا حد مناسب پر می‌شوند این دریاچه‌ها به صورت اتوماتیک باز می‌شود و آب اضافی به واسطه این دریاچه‌ها از سد خارج می‌شود.»

اگر سدی شکسته شود یک فاجعه رقم خورده است

مهندس باقر سمنانی، مهندس ناظر پیمانکار احداث سد گنودن نیز در این رابطه می‌گوید: «اگر چنین اتفاقی بیفتد و سدی شکسته شود یک فاجعه رقم خورده است و من امیدوارم هیچ وقت این اتفاق نیفتد، خیلی بعید است که سدی شکسته شود اما در شرایط نامتعارف اگر فشاری به یک سد وارد شود ممکن است نتواند مقاومت کند، پس چندین موضوع خیلی بعید است و احتمال آن خیلی ضعیف است. معمولاً در سد سازی وقتی سازه‌ای ساخته می‌شود و تست می‌شود معمولاً یک و نیم الی دو برابر فشار طراحی بر سد وارد می‌شود، این در حالی است که فشار بهره برداری به صورت طبیعی یک چهارم میزان فشاری است و این موضوع به عنوان یک پکیج کامل عرضه می‌شد که متأسفانه این اتفاق نیفتاده است اما این موضوع

تبلیغ شکار از تریبون انیمیشن محبوب و باهزینه از جیب مردم!

رویدادی که واکنش‌های زیادی به دنبال داشت و موجب شد بار دیگر نام سازمان حفاظت محیط زیست کشورمان به هشتگی بر کاربرد تبدیل شود. هشتگ‌هایی که نه بابت کارکردهای این سازمان در روزهای سیلابی و بحرانی و اقدامات فراوان ایشان برای حفاظت از گونه‌های حیات وحش در این سیلاب که بابت سوءاستفاده ایشان از بودجه‌اندک سازمان برای ساخت انیمیشن برای توجیه شکارفروشی (بخوانید خون فروشی) داغ شده‌اند. انیمیشن سفارشی که در آن علت صدور مجوز شکار، اصلاح نسبت جنسیتی و کنترل جمعیت چارپایان معرفی شده و از آن فراتر، به تمسخر منتقدان شکارفروشی پرداخته و ایشان را افرادی بی‌منطق معرفی کرده که راهکارشان برای کنترل جمعیت حیات وحش، استفاده جانوران از وسایل پیشگیری از بارداری است!

منتفع شدن از آن! رویدادی که واکنش‌های زیادی به دنبال داشت و موجب شد بار دیگر نام سازمان حفاظت محیط زیست کشورمان به هشتگی بر کاربرد تبدیل شود. هشتگ‌هایی که نه بابت کارکردهای این سازمان در روزهای سیلابی و بحرانی و اقدامات فراوان ایشان برای حفاظت از گونه‌های حیات وحش، استفاده جانوران سوءاستفاده ایشان از بودجه‌اندک سازمان برای ساخت انیمیشن برای توجیه شکارفروشی (بخوانید خون فروشی) داغ شده‌اند. انیمیشن سفارشی که در آن علت صدور مجوز شکار، اصلاح نسبت جنسیتی و کنترل جمعیت چارپایان معرفی شده و از آن فراتر، به تمسخر منتقدان شکارفروشی پرداخته و ایشان را افرادی بی‌منطق معرفی کرده که راهکارشان برای کنترل جمعیت حیات وحش، استفاده جانوران از وسایل پیشگیری از بارداری است! رویدادی که واکنش‌های زیادی به دنبال داشت و موجب شد بار دیگر نام سازمان حفاظت محیط زیست کشورمان به هشتگی بر کاربرد تبدیل شود. هشتگ‌هایی که نه بابت کارکردهای این سازمان در روزهای سیلابی و بحرانی و اقدامات فراوان ایشان برای حفاظت از گونه‌های حیات وحش، استفاده جانوران سوءاستفاده ایشان از بودجه‌اندک سازمان برای ساخت انیمیشن برای توجیه شکارفروشی (بخوانید خون فروشی) داغ شده‌اند. انیمیشن سفارشی که در آن علت صدور مجوز شکار، اصلاح نسبت جنسیتی و کنترل جمعیت چارپایان معرفی شده و از آن فراتر، به تمسخر منتقدان شکارفروشی پرداخته و ایشان را افرادی بی‌منطق معرفی کرده که راهکارشان برای کنترل جمعیت حیات وحش، استفاده جانوران از وسایل پیشگیری از بارداری است!

مردم نگران نباشند

مردم نگران نباشند

دست‌اندر کاران ۹۰ در یک رستوران فردوسی پور را غافلگیر کردند

الکی خندیدیم و بغض کردیم!



آفتاب یزد - گروه شبکه: سالها بود که صدا و سیما با پخش برنامه‌های ویژه، رنگ و بوی دیگری به دوشنبه شبها بخشیده بود. چرا که به مدت ۲۰ سال در این روز علاقه‌مندان فوتبال و حتی غیرفوتبالی‌ها شاهد برنامه «نودی» بودند که مجری توانگرش یعنی عادل فردوسی پور با بیان حقیقت‌های ناگفته دنیای فوتبال و نیز دغدغه‌های اجتماعی، «۹۰» را از سایر برنامه‌های تلویزیونی متمایز کرده بود، به طوری که مخاطبان زیادی داشت. سال که جدید شد به رسم هر سال بینندگان، دوشنبه شب منتظر برنامه ۹۰ بودند اما با جای خالی آن مواجه شدند! فکر می‌کردند که عدم پخش برنامه نود یک شوخی از طرف صدا و سیماست اما با پخش فیلم جمع آوری دکور این برنامه که در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، یقین پیدا کردند که ۹۰ و عادل فردوسی پور دیگر نیستند که دوشنبه‌ها، مخاطبان زیادی را میخکوب خود کنند.

سوپرپرایز فردوسی پور

حالا فیلم دیگری از این اسطوره گزارشگری منتشر شده است که نشان می‌دهد همکاری عادل فردوسی پور دوشنبه شب (اولین دوشنبه بعد از تعطیلات نوروزی که برنامه نود پخش نشد)، دقیقا در همان ساعاتی که گذاشتند و او را غافلگیر کردند. آنها کیکی متفخ به عکس فردوسی پور تهیه کرده بودند که روی آن نوشته شده بود: «خانه نود در دل ماست». بغض عادل فردوسی پور در لحظه ورودش به رستوران گواه این است که واقعا سوپرپرایز شده است.

ماجرای اکتب شروع شد

همه ماجرا از زمان تغییر مدیر شبکه سوم سیما آغاز شد. در آن برهه شایعاتی مطرح بود که محمد علی فروغی مدیر جدید شبکه سوم سیما با عادل فردوسی پور اختلافاتی دارد. این موضوع زمانی قوت گرفت که چند باری در سال گذشته بنا به دلایل مختلفی به جای برنامه نود، برنامه دیگری ورزشی پخش شده بود، به گمان خیلی‌ها فروغی انتظار داشت که عادل فردوسی پور، برنامه ۹۰ را با ساختاری جدید مورد نظرش روی آنتن ببرد که مورد قبول واقع نشد. این جنجال ادامه داشت تا اینکه اسفندماه ۹۷ همیش فضلعلی، مدیر گروه ورزش شبکه ۳ سیما در گفت‌وگویی با اعلام تغییرات در برنامه ۹۰ گفت: «برنامه نود در سال ۹۸ با

ترکیب و ساختار جدیدی روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت. از تفسیر و تلاش برای بهبود برنامه‌ها فقط مختص برنامه‌های کم‌مخاطب نیست و برنامه‌های پر مخاطب هم از این قاعده مستثنی نیستند. فردوسی پور فرزند رسانه ملی است و با تخصصی که دارد می‌تواند هم جمع‌کننده و با دست باز تر به تکتیر برنامه‌های تخصصی ورزشی بپردازد، به طوری که ما بتوانیم برنامه‌های پر مخاطب ورزشی بیشتری داشته باشیم» در این بین گمانه‌زنی‌هایی نیز در خصوص بودن یا نبودن عادل فردوسی پور مطرح بود که رئیس صدا و سیما اعلام کرد: «فردوسی پور می‌ماند». این در حالی است که مدیر شبکه سه سیما حتی اجازه پخش آخرین قسمت برنامه نود در سال گذشته را هم نداده بود! عدم پخش آخرین برنامه نود در سال گذشته زمانی بود که این برنامه عنوان بهترین برنامه سازمان صداوسیما از نگاه مردم و بهترین برنامه تلویزیونی از نگاه داوران را دریافت کرده بود.

۹۰ از دلمان بیرون نمی‌رود

اکنون پایان رسمی ۹۰ پس از بیست سال با

ما بودی عادل»، «کاش مسئولی پیدا می‌شد جواب چند میلیون بیننده برنامه نود رو میداد. حداقل پاسخ می‌دادند که خواست و اراده مردم در این رسانه ملی چه جایگاهی دارد؟»، «حذف برنامه ۹۰ از صدا و سیما یعنی کاهش مخاطب. یعنی بی‌توجهی این سازمان به نظر مردم»، «دوشنبه‌های که نود نداره لعنتی غمش در حد غروب جمعه است»، «تا عمر دارم فراموشش نمی‌کنم بیست سال باهاش حال کردم به خاطرش تلویزیون دیدم»، «تنها برنامه‌ای که از صدا و سیما میدیدم، ۹۰ بود و اما این فراغ تمام میشد شبی»، «پیش بگیرد برای دوباره دیدنش تو برنامه خودش بقراریم»، «کاری که عادل تو این سالها کرد بزرگ بود. اما خودش از کارش بزرگتر بود. برای همین به هر قیمتی نخواست حاصل ۲۰ سال عمر شو نگه داره»، «اولا منم بغضم گرفت چه بر شو به خودش. ۲۰ سال به عمره که همه ما هم همراهش بودیم. ایستاده دوباره ببینیمش»، «نود انقدری قوی بود که ما مهاجرای خارج نشین هم دوشنبه شبها پای سبایت‌های پخش زنده می‌دیدیمش. بعید میدونم برنامه زنده‌ای تو دنیا اینجوری بیننده داشته باشه»، «تقریبا چیز زیادی از فوتبال نمیدونم. ولی نود رو با پدرم میدیدم گاها! چون از حرف زدن عادل فردوسی پور لذت می‌بردم! از عشق و نبوغی که نسبت به فوتبال داشت لذت می‌بردم و خب این دو فاکتور هر جا کنار هم بیان نتیجه عالی میدن»، «با اینکه نود نبود اما دوشنبه‌های عجیبی بود. سوپرپرایز شد. فیهقه زد. اشک ریخت. اجرا نداشت. الکی خندیدیم. یواشکی بغض کردیم. تا نزدیک دوازده منتظر نود موندیم. پخش نشد. رفت. رفتیم». «نود با فردوسی پور، نود شد، واقعا با معلومات هستتند، ان‌شاءالله در مراحل دیگر کاری موفق باشند»، «برنامه‌ای که بهترین برنامه از دید تماشاگر میشه ۹۷ و در عرض دوهفته جمعی می‌کنن، چه معنی داره احتمالا سلیقه و احساسات شخصی به مردم ارجحیت داره»، «چشممون به دیدن چیزهای جدید زود عادت می‌کنه و حافظه‌مون هم خیلی سریع فراموش می‌کنه که کیا اومدن رو زحمت کشیدن و چجوری جوابشون رو گرفتن و رفتن! اما ای کاش نذاریم بعضی‌ها راحت بزن چون راحت نیومدن توی قلب ما»، «چقدر خوبید شما آقای فردوسی پور، این نود چی هست اصلا چه کردید با ما بیست سال شما با افتخار در قلبمون جا دارین و به روز که اصلا دیر نیست دوباره هر دوشنبه میاین توی قلب تلویزیون»

واکنش‌های زیادی از سوی کاربران روبه‌رو شده است. یکی از کاربران نوشته است: «من به بازگشت عادل امیدوارم و لیکن با توجه به جو حاکم بر صدا و سیما مطمئن نیستم». فرد دیگری گفته است: «تنها دلخوشی ما رو هم جمع کردند که با خیال راحت تلویزیون نبینیم کلا...». دیگری گفت: «واقعا مایه خنده است یک شبکه تلویزیونی خودش ناگهانی و یکدفعه یکی از محبوبترین برنامه‌هاش متوقف میکنه در حالیکه میدونه کلا بیشترین بیننده رو همین دوساعت داره...». یکی دیگر از کاربران بعد از جمع آوری دکور این برنامه ۹۰ گفته است: «دکور رو جمع می‌کنند، خاطراتی که در قلب و روح مردم حک شده رو چکار می‌کنند؟». کاربران دیگر نوشته‌اند: «تنها برنامه تلویزیون که قابل دیدن بود»، «با این کارها نود از دل مردم نمی‌رود»، «چه شبیهایی که تا دو سه صبح بیدار بودیم... چه صحنه سختیه برای آخرین عادل تلویزیون ایران... یادمون می‌مونه که تو سختترین شرایط زبان



آتش در آسمان

عکس روز نشنال جئوگرافیک آسمان ابری و طوفانی دره گرند کنیون را نشان می‌دهد. به گفته پتر کوشون، عکاس، او و دوستانش ششمت مایل دورتر از جاده اصلی در گرند کنیون چادر زده و چند روزی را در آنجا سپری می‌کنند. او این عکس را زمانی گرفت که ابرهای تیره به همراه رعد و برق این دره پهناور را پوشانده بودند.



کتابخانه مدرن یک معلول در لندن



غروب آفتاب در کابل

کامنت امروز

قانون یکساله زندگی بهتر؟!



محمد مالکویی ستون نویسنده

برای خانم‌ها خرید پوشیدنی از مهمترین خریدها به حساب می‌آید، زیرا بر خلاف آقایان که دلشان از طریق اهمیت قابل شدن بر شکمشان دست یافتنی می‌شود، خانم‌ها حاضرند نخورند اما خوب بپوشند!

با این حال باید به این نکته توجه کرد که جدا از خانم‌هایی که معمولا خریدهای خود را از اولین مغازه انجام می‌دهند، خانم‌های دیگری هم هستند که با خریدهای خوب گام به درون خانه نمی‌گذارند. خانم‌هایی که یک صبح تا شب را به امر خطیر خرید پوشیدنی اختصاص داده و بسا خروج از هر مغازه وارد مغازه دیگر می‌شوند معمولا دست از پا درازتر به خانه مراجعت کرده و یا خریدی صورت می‌دهند که صبح روز بعد در باره آن جز «اصلا نپسندیدم» نمی‌گویند.

دلیل این امر این است که آن‌هایی که از همان مغازه اول خرید می‌کنند ممکن است بعدها کاش بیشتر می‌گشتم بگویند و کسانی که برای خرید به مغازه‌های رنگارنگ و متعددی سر می‌زنند با مشکل انتخاب مواجه شده و سرگشته اینکه کدام معیار را مهمتر از دیگری بگیرند، می‌گردند.

نکته مهم این است که مشکل انتخاب تنها در بیرون خانه گریبان خانم‌های خوش سلیقه را نگرفته و آن‌هایی که پوشیدنی‌های زیاد دارند در هنگام پیش آمدن یک مهمانی سوال بی‌جواب «کدام را بپوشم» را از خویششان یا خانواده محترم خواهند نمود.

جالب این است که در جامعه ما خانم‌هایی پیدا می‌شوند که در حد فاصل مغازه تا خانه سلیقه عوض کرده و در حالی که در مغازه «چقدر به من می‌آید» می‌گویند در خانه جز به نتیجه «با این لباس همه به من خواهند خندید» نخواهند رسید! با این حساب است که خانم‌های زیادی در جامعه ایرانی پیدا می‌شوند که برخی مهمانی‌ها را با پوشیدن بیش از دو لباس به



عصبی و ناراحت شوند. استاندار نیز کمک به مردم منطقه را وظیفه خود دانست و تأکید کرد که «من دست تک تک شما را می‌بوسم». آفتاب یزد نیز از بزرگواری استاندار و خدمات خستگی‌ناپذیر او تشکر می‌کند.

پیرمرد خوزستانی پس از دلجویی استاندار:

ما مظلوم هستیم، مهربان باشید

تمامی مسئولان ذریبط و تقدیر از همه هموطنان که با همکاری و هماهنگی کامل با امدادجویان، باردیگر صحنه‌های زیبا و بدیعی از ایثار و فداکاری و همبستگی را به نمایش گذاشتند، خواستار صبر و تحمل و مدارای بیشتری از سوی همگان شد تا بهانه‌ای به دست بدخواهان و مغرضان ملت غیور و حماسه آفرین ندهند. پس از این دستور، غلامرضا شریعتی استاندار خوزستان نیز با حضور در شهرستان حمیدیه از پیرمردی که مشاگردانش با او برایش حاشیه‌ساز شده بود، عذرخواهی کرد. در فیلمی که از این دلجویی منتشر شد، پیرمرد خوزستانی استاندار را همچون پدری توصیف می‌کند که اگر هم سخنی شنیده است، باید از آن گذشت کند. او در عین حال با اشاره به اینکه ما مظلوم هستیم، از مسئولان خواست که به چشم محبت به آنان نگاه کنند و نباید از حرف‌های آنان

انتشار فیلمی کوتاه از گفت و گوی همراه با تنش استاندار و پیرمرد خوزستانی بازتاب‌های وسیعی داشت. در این فیلم که هنگام حضور استاندار در مناطق سیلزده و برای بررسی میدانی تهیه شد، پیرمرد خطاب به شریعتی، از بی‌توجهی نسبت به مردم خوزستان انتقاد کرد. همین قبایل، ناراحتی استاندار را در پی داشت که با عبارتهایی نامطلوب، از این پیرمرد خواست که از آن محل دور شود. بعد از انتشار این ویدئو، چهره‌ها و رسانه‌ها از جمله آفتاب‌یزد ضمن اذعان به تلاش و خستگی استاندار خوزستان، از او و شهروندان خواستند بیش از پیش سعه صدر نشان دهند. اکنون به دنبال این اتفاق، عبدالرضا رحمانی فضلی، وزیر کشور دستور دلجویی از وی را صادر کرد. وزیر کشور در این دستور ضمن تشکر از مدیریت پیکر و مجدانه بحران سیلاب از سوی استاندار و

گوجه فرنگی

سیل مهربانی

من یک سپاهی هستم

روند افزایش قیمت مواد غذایی در بازار ایران در سال جدید با افزایش روبه رو بود به طوری که پس از گران شدن قیمت پیاز، این بار قیمت گوجه فرنگی در روزهای اخیر دو برابر افزایش را نشان می‌دهد. در واقع با برائش شدن ممنوعیت صادرات گوجه فرنگی از ۱۵ فروردین ماه امسال، قیمت این محصول به ۶ هزار تومان رسیده است. گرانی‌های پیاز و گوجه بسیار مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته و آنها با هشتگ «#گوجه فرنگی - انتقادهای زیادی را به این ماجرا داشته‌اند و از مسئولان خواسته‌اند که به این موضوع رسیدگی کنند.

هشتگ (#سپاه مهربانی) از آن دست هشتگ‌هایی است که در فضای مجازی زیاد دیده می‌شود. این هشتگ زمانی شکل گرفت که سیل، بسیاری از شهرهای کشورمان را دربر گرفت. در واقع کاربران با این هشتگ سعی می‌کنند با هم بودن را یادآور شوند. از سوی دیگر از این طریق توانسته‌اند کمک‌های زیادی را روانه مناطق سیلزده کنند تا اندکی از بار مشکلاتشان کم شود. کاربران بر این عقیده‌اند که باید انرژی و توان‌مان را - از مسئولان گرفته تا مردم - برای استمرار خدمات و امدادسانی به آسیب‌دیدگان از سیل صرف کنیم تا هرچه زودتر از این شرایط رهایی یابند.

دونالد ترامپ در اقدامی خصمانه نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را در لیست سازمان‌های تروریستی قرار داد. ترامپ طی بیانیه‌ای اعلام کرده است: «به طور رسمی برنامه دولت برای تروریستی اعلام کردن نیروهای سپاه پاسداران ایران از جمله نیروهای قدس را ذیل بند ۲۱۹ قانون مهاجرت و تابعیت اعلام می‌کنم. این گام بی‌مانند نشان‌گر آن است که ایران نه تنها یکی از حامیان اصلی تروریسم است بلکه فعالیت‌هایی که سپاه پاسداران در آن دخیل است، تروریسم را ترویج و حمایت مالی می‌کند» این اقدام خصمانه ترامپ کافی بود تا کاربران شبکه‌های اجتماعی با پست‌هایشان آن را محکوم کنند.



«یه وا» با یک عکس شروع شد



آن وفادار باشم. «یه وا» در فرایند زندگی خود به سمت واقعیت سوق داده شد و توانایی روبرو شدن با واقعیت را داشت. «یه وا» نمونه‌ای از انسان‌ها در همه جای دنیا است. «آباد دربار» ارتباط فیلم با تجربیات شخصی خود گفت: «بخشی از فیلم حس و حال من در جنگ ایران و عراق است و همان اضطرابی که بعد از بمباران داشتیم. «یه وا» هم نمی‌تواند دور از من باشد و جزو دغدغه‌های شخصی من بود.» او با بیان اینکه معتقد است، فیلم باید به خود فیلم‌ساز نزدیک باشد و

«تالان» در خانه هنرمندان نقد می‌شود

مستند «تالان» فردا چهارشنبه ۲۱ فروردین ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان به نمایش درمی‌آید. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور محمدصادق دهقانی کارگردان فیلم و رضاصاتمی منتقدسینما برگزار می‌شود. مستند «تالان» به فاجعه آب توجه دارد: «مگر بحرانی را داریم که پنجاه سال طول بکشد؟ شاید اشتباه می‌کنیم. «تالان» برای فاجعه آب در پنجاه سال گذشته، دلایلی را می‌آورد که کمتر شنیده‌ایم. مقصر دقیقاً چه کسی است؟»

حسین علیزاده:

زبان موسیقی به ترجمه نیاز ندارد

● بسیار اسیر تاریخ افسانه‌های مان هستیم. خودمان را با شخصیت‌های تاریخی نظیر کوروش و داریوش یکی می‌دانیم. پیوسته از تاریخ باستان صحبت می‌کنیم حال آنکه به نظر من جامعه فعلی ربطی به آن تاریخ ندارد

● سایه مسائل سیاسی کار هنرمند ایرانی را در دنیا کمی سخت کرده است



وقتی می‌گویم ایرانی هستم خودم را نه فقط اهل تهران بلکه اهل همه‌جای ایران می‌دانم. در سفرهایم به اروپا می‌دیدم که وقتی باران می‌بارد اروپایی‌ها ناراحت می‌شوند چون منتظر آفتاب هستند، اما ما که از ایران می‌آیم خوشحال می‌شودیم که باران می‌آید

دیگر هنرها از جمله تجسمی، تئاتر سینما و حتی موسیقی سایه‌انداخته، گفته است: یکی از مسائلی که باید روی آن کار بشود و البته می‌شود، آن است که هر هنری تا چه حد می‌تواند به شکل مستقل خود را بیان کند. در زمان‌های مختلف جامعه ایرانی با بالا و پایین رفتن بار فرهنگ، این نکته نیز در نوسان بوده است. الان دوباره به خواننده‌محوری بازگشته‌ایم و در بسیاری از کشورهایی که موسیقی در آنها به صورت مستقل توسعه پیدا کرده، بیشتر در بند ترانه، شعر و خواننده است. حال آنکه این بخشی از موسیقی است و همه آن نیست. در دنیایی که موسیقی در آن بلوغ پیدا کرده، هر دو گونه موسیقی سازی و آوازی به شکل برابر و متوازن حضور دارند. نامزد جایزه «گرمی» درباره اصلاحات فرهنگی و سرآغاز و شکل و شمایل آن نیز گفته است، ما مردمی هستیم که تصویرها را به گردن دیگری می‌اندازیم. می‌توان در هر دوره‌ای برگشتی داشت به فرهنگ و تاریخ خود. به نظرم ما بسیار اسیر تاریخ افسانه‌های مان هستیم. خودمان را با شخصیت‌های تاریخی نظیر کوروش و داریوش یکی می‌دانیم. پیوسته از تاریخ باستان صحبت می‌کنیم حال آنکه به نظر من جامعه فعلی ربطی به آن تاریخ ندارد. علیزاده در ادامه گفته است، اصل ما جزو جوامعی هستیم که از واقعیت تاریخ خودمان بی‌خبریم. همیشه می‌خواهیم دگرگونی به وجود بیاوریم حال آنکه ریشه‌های خودمان را

حسین علیزاده که روز یکشنبه هجده فروردین ماه به همت انجمن فرهنگی فرانسوی-ایرانی (ACFI) در شهر لیون کنسرت برگزار کرده، در حاشیه این رویداد فرهنگی با «بیورو نیوز» گفتگو کرده است. حسین علیزاده درباره خواننده‌محور بودن موسیقی ایرانی و چگونگی آشنی دادن مخاطب عام با این گونه، گفته است: مسئله فقط توجه کردن یا نکردن به خواننده‌محوری نیست. باید دید چه نوع موسیقی به وجود می‌آورد و این موسیقی باید بتواند بیان خودش را داشته باشد. هرچقدر شنونده آشناتر با موسیقی داشته باشیم، کمتر نیاز داریم موسیقی خود را با چیزی ترکیب کنیم. موسیقی ما باید خود را از خواننده و شعر مستقل می‌کرده تا زبان خود را داشته باشد. آهنگساز و نوازنده الیوم «هنیوا» با اشاره به اینکه در هنرهای ایرانی، ادبیات فارسی

جشنواره فجر

«دوند» در پوستر فجر

پوستر سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با طراحی حمیدرضا بیدقی و با عکسی از فیلم «دوند» ساخته امیر نادری رونمایی شد. در این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر فیلم «دوند» ساخته امیر نادری در بخش «فیلم‌های کلاسیک مرمت شده» حضور دارد. «دوند» اولین فیلم ایرانی پس از انقلاب اسلامی است که در جشنواره‌های معتبر جهانی حضور پیدا کرد و توانست توجه سینمای دنیا را به سینمای نوین ایران جلب کند. این فیلم همچنین موفق به کسب جوایز متعددی از جشنواره‌های مطرح دنیا شد. جانمایه این فیلم داستانی تلاش، آگاهی و خودباوری است و با نگاهی انسانی توانست مفاهیم ارزشمندی را در قالب یک اثر سینمایی به نمایش بگذارد. «دوند» در همان سال‌ها در کنار موفقیت‌های جهانی یکی از فیلم‌های مورد توجه مردم ایران بود و همچنین توانست به یکی از فیلم‌های ماندگار تاریخ سینمای معاصر ایران تبدیل شود. به گزارش ایسنا، سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۱۸ تا ۲۶ آوریل ۲۰۱۹ (۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸) به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.



کوتاه از هنر

سیامک انصاری کارگردان شد

سیامک انصاری که اخیراً حضور متفاوتی در فیلم سینمایی «زهرمار» جواد رضویان داشت و یک مقداری از تلویزیون فاصله گرفته، قرار است به زودی در مقام کارگردانی، دو سریال را برای تلویزیون کار کند. بازیگری که در کارگردانی بی‌تجربه نیست و ادبیات این رشته هنری را می‌داند، زیرا در جریان ساخت فیلم سینمایی «هیوا» و «نسل سوخته» کنار رسول ملاقلی‌پور حضور داشته و یک مجموعه تلویزیونی ۸ قسمتی هم به نام «فغانوردان» برای شبکه نمایش خانگی تولید کرد. سال ۸۵ با توجه به حضور تیم ملی ایران در مسابقات جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان این کمدی ساخته شد. به گزارش برنا، غلامرضا الماسی قائم‌مقام سیمافیلم هم که چند صحنه قبل مسئولیت گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما را برعهده داشت گفت: سیامک انصاری قرار بود در ابتدا کاری با شبکه پنج انجام دهد که بحث کار دیگری در سیمافیلم پیش آمد که این کار هم فضای طنز دارد. تکلیف این کار هم هنوز کاملاً روشن نشده و به محض سر و سامان گرفتن موضوع تهیه‌کنندگی و میاچت مالی، سریال طنز جدید سیمافیلم با کارگردانی این بازیگر نام‌آشنای سینما و تلویزیون آغاز خواهد شد.



«مهربانو» در پیش تولید

پیش تولید سریال «مهربانو» به تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب به تازگی آغاز شده است. این سریال درسی قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه دو سیما ساخته می‌شود و کارگردان این مجموعه به عهده سعید سلطانی است. به گزارش سینماپرس، پیش از این مجموعه «ماه و پلنگ» و سه‌گانه سریال «ستایش» بخشی از همکاری آرمان زرین کوب و سعید سلطانی است.



«جولین مور» برای اپل بازی می‌کند



جولین مور قرارداد بازی در سریال درام «ماجراجاری لیزی» به سفارش اپل به نویسندگی «چی چی ابرامز» را امضا کرد. این سریال که کمپانی اپل تولید می‌کند، در ۸ قسمت ساخته می‌شود و براساس کتاب سال ۲۰۰۶ «استفن کینگ» با همین نام «ماجراجاری لیزی» خلق می‌شود. خود استفن کینگ فیلم‌نامه ۸ قسمت این سریال را نوشته و به علاوه کار مدیر تولید را نیز برعهده دارد. به ندرت پیش می‌آید نویسنده نامداری همچون کینگ برای نوشتن فیلم‌نامه سریالی که از روی کتابش ساخته می‌شود، دست به قلم شود. داستان این سریال ماجراجاری پیگیری دوساله قتل همسر «لیزی» با بازی جولین مور است که با چندین‌باری معمایی و گره‌گشایی و گرافکنی‌های بسیار همراه است. این سومین پروژه‌ایست که ای‌برامز با کمپانی رپورت پروداکشن برای شرکت اپل می‌سازد. به گزارش فارس به نقل از وریا، جالب اینکه این اولین بار است که «جولین مور» در یک سریال و در نقش اصلی ظاهر می‌شود چراکه او تاکنون صرفاً در سینما ظاهر شده و در طول دوران حرفه‌اش پنج بار نامزد جایزه اسکار شده و در سال ۲۰۱۵ برای بازی در فیلم «هتوزالیس» برنده جایزه اسکار «بهترین هنرپیشه نقش اصلی زن» شد. از دیگر نقش‌های شاخص او می‌توان به «ساعت‌ها»، «دور از بهشت»، «پایان رابطه عاشقانه» و «شب‌های عیاشی» اشاره کرد.

آگهی مناقصه عمومی

مرکز تحقیقات ملی آذربایجان آب‌های شور در نظر دارد انجام امور خدمات عمومی (امور مرتبط با آذربایجان و نگرهبانی) تحت پوشش خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه تا تاریخ ۹۸/۱/۲۴ به آدرس کیلومتر ۱۰۰ جاده یزد- بافق دبیرخانه مرکز مراجعه و پس از دریافت و تکمیل، تا تاریخ ۹۸/۱/۲۸ تحویل نمایند. تلفن: ۱۵-۳۲۴۳۷۳۱۴-۳۵

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۹۸۰۰۲ موضوع مناقصه ترانسفور ماتور شماره تقاضای خرید ۹۷۰۰۰۳۳ & SSD-۹۶۰۰۰۵۹ & SND-۹۶۰۰۰۲۴ & ZRD-۹۷۰۰۰۳۰ & ZVD-۹۷۰۰۱۳۰ & SAD- شرکت پهربرداری نفت و گاز زاگرس جنوبی مستقر در شیراز در نظر دارد مطابق شرایط و مشخصات ذیل، ترانسفورماتور مورد نیاز مناطق عملیاتی خود را از شرکت‌های تولیدکننده واجد شرایط تعیین نماید. از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت می‌شود با مراجعه به سایت www.szogpc.com پس از مطالعه دقیق شرایط عمومی و اختصاصی مناقصه و مشخصات فنی کالای مورد نیاز (در پایین همین آگهی، در صورتی که توانایی تهیه کالا را داشته باشند، نسبت به تکمیل فرم آیزار کالی و تهیه ضمیمه درخواست شده واقع در صفحه اول سایت فوق اقدام نموده و به این امور ارسال نمایند. ۱- شرح مشخصات فنی کالا: (شرح کامل مشخصات فنی کالاها به همراه همین آگهی در سایت فوق‌الذکر موجود می‌باشد). ۲- نوع و مبلغ تضمین پس از تایید در مرحله ارزیابی کیفی، ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شش ماهه یا سه ماهه قابل تمدید یا رسید واریز وجه نقد (شماره حساب جهت واریز وجه یا هماهنگی امور مالی مشخص می‌گردد) به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نام شرکت پهربرداری نفت و گاز زاگرس جنوبی الزامیست. ۳- مهلت تحویل: آخرین مهلت تحویل فرم‌های تکمیل شده ارزیابی کیفی تا پایان وقت اداری روز ۹۸/۲/۲۸ می‌باشد. ۴- ارسال اسناد مناقصه: ۴-۱ پس از انجام ارزیابی کیفی، شرکت‌های تایید شده ملزم به ارائه پاکت ضمانتنامه (به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)، پیشنهاد فنی و پیشنهاد مالی ظرف مدت زمان دو هفته می‌باشند. در غیر این صورت امکان ادامه حضور در روند مناقصه وجود نخواهد داشت. ۴-۲ تاریخ گشایش پیشنهادات مالی پس از بررسی پیشنهادات فنی شرکت‌ها اعلام خواهد شد. ۵- کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه لازم است در لیست تأمین‌کنندگان مورد تأیید شرکت ملی نفت ایران (AVL) باشند. ۶- اقلام مربوط به در خواست خرید ۹۷۰۰۰۱۳۰ & SAD لازم است به صورت پیش‌فروش منطقه عملیاتی آغاز و دالان - انبار تدارکات کالا، اقلام مربوط به در خواست ۹۷۰۰۰۲۴ & ZRD به آدرس: استان فارس - جاده شیراز سرورستان - نرسیده به سرورستان - روستای کت گنبد - منطقه عملیاتی سرورستان و سعادت آباد- انبار تدارکات کالا، اقلام مربوط به در خواست ۹۷۰۰۰۳۳ & ZRD به آدرس: استان فارس - شهرستان لامرد- فلکه دانشجو - بلوار دانشگاه آزاد - منطقه عملیاتی پارسیان، اقلام مربوط به در خواست ۹۶۰۰۰۵۹ & SND، کابله آدرس: استان بوشهر- شهرستان جهم - بعد از پمپ اکبر آباد- منطقه عملیاتی ناز و کنگان- انبار تدارکات کالا و اقلام مربوط به در خواست ۹۷۰۰۰۳۳ & SSD به آدرس: بندرعباس- جاده قدیم میناب - روبروی پلیس راه بندرعباس میناب- جاده خصوصی شرکت گاز- جنب پالایشگاه گاز سرخون و کشوی جنوبی- انبار تدارکات کالا ارسال گردد. ۷- جهت کلیه اقلام ارائه کلی سال گارانتی الزامی می‌باشد. ۸- در صورت برنده شدن ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ معامله الزامیست. ۹- برنده مناقصه می‌تواند با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر حداکثر به میزان ۲۵ درصد کلی مبلغ معامله پیش پرداخت دریافت نماید. ۱۰- قسمت تراز شده یا توجه به امتیازات ارائه شده توسط کمیته فنی بازگانی و ضرب تاثیر ۴۰ درصد محاسبه و ملک تعیین برنده خواهد بود. توجه: هرگونه تغییر در شرایط و زمان مناقصه به اطلاع کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه خواهد رسید. در صورت ضرورت با شماره تلفن ۳۲۱۱۳۸۲۰ و ۳۲۱۱۳۸۲۳ تماس بگیرید و مکاتبات خود را به شماره ۳۲۱۱۴۴۴۷-۲۲۲۱۰۷۱ ارسال نمایید.

روابط عمومی شرکت پهر برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی

پیشخوان Pishkhaan.net

وزارت جهاد کشاورزی
موسسه تحقیقات علوم صنایع کشور
مرکز تحقیقات ملی آذربایجان آب‌های شور

در بخش های: آفتابان | آبپاشان | دوره فلسفه و الکترون | مسابقات ادوخته آلمان الکیم | طلب علوم دین | فرهنگ اسلامی آذربایجان

همراه با دوازدهمین دوره همایش بین‌المللی پژوهش‌های قرآنی

۲۵ فروردین ۱۳۹۸

تقریب: مسابقات بین‌المللی مسابقات قرآنی

The 36th International Holy Qur'an Competitions of the Islamic Republic of Iran

April 10-14, 2019
From Khomeini Mosque, Tehran, Iran

پخش زنده هر روز از شبکه قرآن و معارف سیما و رادیو قرآن | #جمهوریقرآنی

م: ۵۷۴۲

آفتاب

وزیر کشور:
وضعیت شهر اهواز
جای نگرانی ندارد

شهر اهواز: دکتر در جریان من کجام یا لوکیشن بدم!؟

با فعالیت مجدد کانال ریاست جمهوری

شکست فیلترینگ تلگرام کامل شد

- تلگرام: مگه قبلا فیلتر بودم!؟!
- پیام رسان داخلی: باشه ولی یادتون باشه!
- مصاحبه شونده صداوسیما: از وقتی تلگرام آزاد شده دیگه موهام شونده نمی شن!



اسماعیل لک

از نفس افتاده

آنچه بر / از سرمان گذشت

معاون بنیاد مسکن:

تمام واحدهای تخریب شده در سیل تا پایان سال ۹۸ ساخته می شوند

■ سال و دهه اش رو که گفتن، اگه به سده اش هم اشاره کنن دقیقا متوجه میشیم چه عصری منتظر باشیم

●●● سازمان تامین اجتماعی:

حقوق فروردین مستمری بگیران تامین اجتماعی استان های سیل زده فردا واریز می شود

■ و میتونن باهاش فر شهاشون رو بدن قالبشویی محل البته کرایه حملش رو دیگه خودشون باید تقبل کنن

●●● سوء استفاده یک شهروند از هلیکوپتر هلال احمر به جای تاکسی تلفنی!

■ حالا که یه بارم یکی میخواد درست و حسابی به داد مردم برسه خودمون فاز شوخی شهرستانی برداریم لطفا

●●● برای جبران کسری مخبرات در حذف آبونمان حق اشتراک ماهانه جایگزین آبونمان تلفن ثابت می شود

■ کاش مسئولان یه ذره از این محاسبات دقیق و برنامه ریزی جبران خسارت رو در امور مردمی هم داشته باشن

معاون امور دام وزیر جهاد کشاورزی:

واردات گوشت قرمز با ارز دولتی متوقف و با ارز نیما انجام می شود

■ سپس با ارز نجومی از داخل خورش پرواز می کنن!

■ گوشت: من بعد، هر کی بهم نکه طلای قرمز، دهنشو کاکل می گیرم!

گهر بار

در رقابت پیاز و گوشتی های چینی هم گوجه گران شده و هم سیب زمینی من گیر کرایه خانه ام عیال اما گیر داده به جراحی زیبایی بینی

اسماعیل لک

۱۵ کیلو سوسیس، قیمت فروش بازیکن رومانیایی!

به عبارت دیگه ۲۵۰ گرم پیاز، قیمت کل تیم ملی رومانی

وی افزود سیل خز شده. رو بلاهای بعدی حساب باز کنین

محمود صادقی: تبدیل سیل به مساله ای سیاسی به نفع هیچ جناحی نیست

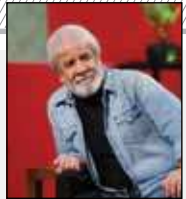
اعتراف سیل به همدستی با دانش آموزان

۸۵۷ مدرسه در استان لرستان بر اثر سیل اخیر آسیب دیده است

محسن گائینی

بشنوازوی

علاقه مندان و فعالان هنر طنزپردازی، هر میزان فوق و توانی در گرایش های متنوع این حوزه دارید، ما آن را به نفعه اوجی شکرنا خواهیم رساند. برای جذب و فعالیت انتخابی در سرویس طنز روزنامه آفتاب بزرگ کفایت با ما در فضای مجازی ارتباط بگیرید.



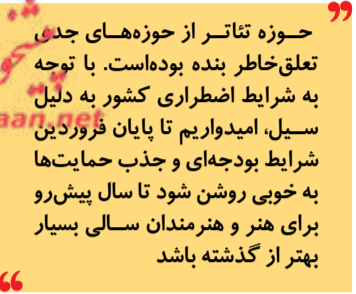
مسعود کرامتی بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون درباره فعالیتش در حوزه تئاتر گفت: قرار است نمایش «تراس» را در سالن نظارزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه ببرم. این اثر نمایشی نوشته ژان کلود کوری است که با ترجمه اصغر نوری از ۲۲ اردیبهشت تا ۲۷ خردادماه اجرا خواهد شد. وی درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی توضیح داد: ژان کلود کوری هنرمند شناخته شده‌ای است که علاقه زیادی نیز به ایران دارد و می‌تواند...

کرامتی با «تراس» به ایرانشهر می‌آید

هر کدام داستانی دارند و بخشی از جامعه را نمایندگی می‌کنند. در نمایش «تراس» زن و شوهری در حال جدا شدن از یکدیگر هستند و در همین راستا مشاور املاکی، مشتری‌های مختلفی را برای اجاره آپارتمان به آنجا می‌آورد که هر کدام اتفاقات جذابی را رقم می‌زنند. در این نمایش شکل ارتباط آدم‌ها با یکدیگر بسیار مهم است و همین مسئله این قصه ساده را جذاب و دیدنی می‌کند چون از دل این روابط که بر مبنای مناسبات انسانی است، می‌توان یک جامعه را تعریف کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با هیئت مدیره خانه تئاتر بیان کرد:

تئاتر نمادی از توسعه فرهنگی کشور است



حوزه تئاتر از حوزه‌های جدی تعلق خاطر بنده بوده است. با توجه به شرایط اضطراری کشور به دلیل سیل، امیدواریم تا پایان فروردین شرایط بودجه‌ای و جذب حمایت‌ها به خوبی روشن شود تا سال پیش‌رو برای هنر و هنرمندان سالی بسیار بهتر از گذشته باشد



معبشتی از این حوزه مورد تعمق و تعلق خاطر ایشان نیز بود؛ در کل حوزه تئاتر از حوزه‌های جدی تعلق خاطر بنده بوده است. وی همچنین در پاسخ به سؤال "فارغ از دیدار نوروزی که حرکتی بسیار ارزنده است چه برنامه‌ای برای بهبود شرایط تئاتر در سال پیش رو دارید" توضیح داد: بر اساس شرایط بودجه، برنامه‌ها و شرایطی که در سال جاری پیش رویمان است، برنامه‌هایی برای حمایت از حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر و به طور خاص تئاتر داریم، هم از محل بودجه مصوب خاص هر حوزه و هم از طریق جذب امکانات و حمایت‌های متفرقه از دیگر محل‌ها که با توجه به شرایط اضطراری کشور به دلیل سیل، امیدواریم تا پایان فروردین ترکیب شرایط بودجه‌ای و جذب حمایت‌ها به خوبی روشن شود تا سال پیش رو برای هنر و هنرمندان سالی بسیار بهتر از سال پیش باشد. ایرج راد رئیس هیئت‌مدیره خانه تئاتر نیز ضمن خیرمقدم و تشکر از حضور وزیر گفت: مسائل فرهنگی وقتی در جای دقیق خود صورت بگیرد از هرج و مرج دوری می‌شود و برای این امر باید از برنامه ریزی، اصول و دقت نظر حمایت شود که این مهم با همراهی مسئولین می‌تواند بسیار راهگشا باشد. هنرمندان با عشق و دغدغه این راه را بی‌گرفته‌اند و نیازمند حمایت‌های مادی و معنوی مسئولین بوده هستند. سپس شهرام گیل آبادی مدیرعامل خانه تئاتر را ابراز تأسف در خصوص مصایب پیش آمده برای مردم شهرهای سیل زده گفت: واقعیت این است که مردم این روزها در سختی بسیاری هستند و خانه تئاتر از همان روز اول کمک و امداد رسانی اعلام آمادگی کرده است. وی سپس اضافه کرد: دیدار شخص وزیر با هنرمندان حرکت بسیار موثر و شایسته‌ای است، اتفاقی خوب و بجا که امیدوارم برای هنرمندانی که در راه سلامی گردند و ای کاش در این احوالپرسی آنقدر تعلق نکشیم که مانند خانم شهلا ریاحی به طور کل حفظه خود را از دست بدهند و دیگر احوالپرسی ما فرقی به حال آنها نکند.

اینکه خانه تئاتر خانه همه است گفت: بسیار خوشحالم که به خانه خود سرزده اید، امیدوارم امسال برای اهالی این خانه سال گشایش باشد. وی همچنین گفت: خواش می‌کنم به خانه هنرمندانی همچون آرمان امید، منوچهر فرید، حسین کیانی، آرشد عباسی، حمیدرضا آذرنگ و دیگرانی که دیگر فعال نیستند سربریند و ببینید چه شده که لاسرد شده‌اند، چرا که ما در برابر این هنرمندان مسئولیم و آنها سرمایه‌های کشورند، باید تلاش کنیم که از دستشان ندیم والا جشنواره‌های بسیار به تنهایی دردی از ما دوا نمی‌کند. پس از او آرشد دادگر اظهار امیدواری کرد در سال جدید امکان ریزی تقویمی برای تئاتر فراهم شود و اشاره کرد، با توجه به اینکه تاکنون تقویمی برای تئاتر نداشته ایم امیدوارم برنامه ریزی بودجه در سال ۹۸ به گونه‌ای باشد که بتوانیم تقویمی برای فعالیت‌های تئاتری داشته باشیم و مدیریت تئاتر در سال جدید برای تئاتر استراتژی داشته باشد نه اینکه تنها بحران مدیریت کنده‌باید برنامه به صورتی باشد که حرفه فعالیت و افراد روز به روز بازر شود نه تگتر. کوروش رنیمانی در این جلسه گفت: بهترین کاری که بخش دولتی می‌تواند برای تئاتر انجام دهد، حمایت مادی و معنوی از گروه‌های اصیل و آثار فرهیخته است، اما متأسفانه شاهدیم که همان معدود سالانه‌های دولتی نیز در حال واگذاری به بخش خصوصی است. او همچنین ادامه داد: اگر از حضور تئاترهای پر زرق و برق اما خالی از ماهی گلابی مندید باید ببینیم که آیا بهایی به تجربیات افراد پیشگام داده ایم و از اسنادت صاحب خرد حمایت کرده ایم یا خیر؛ چرا که تنها راه گسترش تئاتر فرهیخته حمایت جامع و کامل مادی و معنوی از افرادی است که در زمینه‌های تئاتر اجتماعی، کم‌دی، آموزشی و ... صاحب تجربه‌اند. مریم کاملی نیز خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرد تا در کنار خانه تئاتر و اهدافی یابید و تشریح کرد: در راستای محقق شدن اهداف و برنامه‌های خانه تئاتر به کمک نیاستید و به ما قدرت دهید، مسیر قدرت دادن نیز از جدی گرفتن می‌گذرد، ما را جدی بگیرد، مهدی قلعه با اشاره به پیام وزارت فرهنگ و ارشاد به مناسبت درگذشت جمشید مشایخی خاطر نشان کرد: امیدوارم هیچ زمان نیاز نباشد که برای فوت هنرمندان و اتفاقات ناگوار پیام دهید اما زمانی پیام دادید لطفاً اسم تئاتر را از قلم نیندازید، جمشید مشایخی هنرمند برجسته تئاتر بود. این جلسه با درخواست ایرج راد مبنی بر حمایت وزیر در جهت ثبت قانونی خانه تئاتر به عنوان صنف برای بهبود وضعیت هنرمندان به پایان رسید.

دسپلات «زنان کوچک» را می‌سازد

الکساندر دسپلات یکی از این آهنگ‌سازان است که تا امروز اغلب روی تولیدهای سینمایی با کیفیت کار کرده است. او در گفت‌وگو تازه‌ای دارد، از جلسه همکاری با گرتا گروگود در ساخت اثر جدیدش با نام «زنان کوچک»، بازیگر و کارگردان جوانی که برای نخستین فیلمش «لییدی برد» (۲۰۱۷) حساسی تحسین شد و نامزدی اسکار بهترین کارگردانی را هم به دست آورد. «زنان کوچک» که از ۲۵ دسامبر (۴ دی) روی پرده سینماها خواهد رفت، بر اساس رمان کلاسیکی به همین نام شکل گرفته که بارها منبع اقتباس آثار مختلفی قرار گرفته است. اما در این نسخه، بازیگرانی چون اما واتسن، مریل استریپ، سیرشا روتن، لورنس پیو، الیزا اسکینلن، تیموتی شلیمی، لورا درن، باب اودنکرک و کریس کوپر ایفای نقش می‌کنند و ترکیب بازیگران فوق‌العاده‌ای را شکل داده‌اند. به گزارش هنروتجربه، الکساندر دسپلات آهنگساز پرکاری است و به‌جز همکاری‌هایش با وس اندرسن، برای فیلم‌هایی مثل «سخنرانی پادشاه»، «بازی تقلید» و «شکل آب» شناخته می‌شود.



«شب تولد» در ایتالیا

فیلم کوتاه «شب تولد» به کارگردانی امید شمس در جشنواره Sorsicorti با رومو ایتالیا نمایش داده می‌شود. جشنواره Sorsicorti رویدادی سینمایی برای فیلم‌های کوتاه است و به گفته بنیانگذارانش قصد دارد شور و علاقه را با هنر فیلم کوتاه ترکیب کند. ترکیبی از سینماگران حرفه‌ای کارهای رسیده به این جشنواره را بررسی و با کیفیت‌ترین آثار را برای رقابت و نمایش انتخاب می‌کند. جشنواره Sorsicorti که امسال دوره سیزدهم خود را از سر می‌گذراند از ۲۷ می تا ۲۸ جون (۶ خرداد تا ۱۲ خرداد) در پالمرو ایتالیا برگزار می‌شود و همزمان با آن رویدادهای گوناگونی در سطح شهر برپا می‌شود و کارگردان فیلم برگزیده نیز برای داوری در دوره بعدی جشنواره انتخاب می‌شود. «شب تولد» فیلمی بیست دقیقه‌ای است و داستان دو دوست و شریک کاری را روایت می‌کند که در راه یک جشن تولد درگیر ماجراهایی می‌شوند و زوایایی پنهان از همدیگر را کشف می‌کنند. به گزارش هنروتجربه، کارگردانی و نویسندگی فیلم را امید شمس انجام داده است و با یک بهشاد و نادر فلاح در آن بازی می‌کنند. این فیلم در سال ۹۷ به نمایش درآمد.



سیدعباس صالحی بعد از ظهر روز دوشنبه نوزدهم فروردین به همراه سیدمحبتی حسینی معاون هنری، شهرام گرمی مدیر اداره کل هنرهای نمایشی، سیدحسین سیدزاده مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و تنی چند از همراهان در جلسه هیئت مدیره خانه تئاتر، حضور یافت. به گزارش روابط عمومی خانه تئاتر، دکتر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار خود از خانه تئاتر گفت: در این سال‌های پیشین به دیدار هنرمندان می‌رفتم اما امسال فرصتی دست داده است تا به دیدار اصناف هنر نیز برویم و خوشحالم که به عنوان اولین صنف در کنار خانه تئاتر هستیم، امیدوارم این گفتگو و تعامل هر چه بیشتر شود چرا که تئاتر نمادی از توسعه فرهنگی کشور است. در این جلسه سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مسائلی همچون نقش تئاتر در رشد و تعالی جامعه و ... اشاره کرده و گفت: امیدوارم بتوانیم نگاه و برنامه‌های مدون جهت حمایت از شرایط کاری و معیشتی هنرمندان داشته باشیم؛ البته نگفته‌امند که در برخی از این امور که کمک و همراهی خود هنرمندان نیز نیاز خواهد بود؛ همچنین امسال بیشتر از هر سالی به برنامه‌های امدادی هنرمندان خواهیم پرداخت و حداکثر تلاش خود را برای هنر به کار خواهیم گرفت. در عین حال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: حوزه تئاتر از حوزه‌های جدی تعلق خاطر بنده بوده است. با توجه به شرایط اضطراری کشور به دلیل سیل، امیدواریم تا پایان فروردین شرایط بودجه‌ای و جذب حمایت‌ها به خوبی روشن شود تا سال پیش‌رو برای هنر و هنرمندان سالی بسیار بهتر از گذشته باشد. سیدعباس صالحی همچنین در گفتگو با سایت خانه تئاتر در پاسخ به این سؤال که «در دیدار نوروزی خود با رهبری و رئیس جمهور از شرایط و مشکلات تئاتر صحبت کردید یا خیر؟» گفت: در دیدار نوروزی با شخص رهبری و رئیس‌جمهور یکی از بخش‌های گزارش‌م راجع به تئاتر بود، به خصوص میزان اجراه‌ها، عناوین، مسائل، مشکلات و توفیقات حوزه هنرهای نمایشی در سال گذشته گزارش‌هایی ارائه دادم که حمایت بیشتر در حوزه‌های کار کردی و

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای تامین کالا ۰۰۴ / ت ک آ/ ۹۸

فرایم فرودین (ره) سازند در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات، اقدام خدمات ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای انجام دهد:

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات، اقدام خدمات ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به استازده واحد شرایط واگذار نماید.

WWW.SHANA.IR WWW.IKORC.IR

یادبود مطیع در «سنگلج»

در پی درگذشت محمد مطیع، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون یادبود این هنرمند روز شنبه ۳۱ فروردین در تماشاخانه سنگلج برگزار می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، محمد مطیع لیسانس تئاتر از دانشکده هنرهای مدراماتیک، فعالیت نمایشی خود را از دهه ۴۰ در مشهد آغاز کرد و بعد از حضور در دانشکده هنرهای دراماتیک در نمایش‌های بسیاری از جمله «رنه ایرونی»، «آی باکلا» «آی بی‌کلاه»، «سنگ و سرنا»، «بام‌ها و زیر بام‌ها»، «مرغ دریایی»، «پازوس» و ... ایفای نقش کرد که همه این آثار در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفت.



تمدید کنسرت کیهان کلهر

مجموعه کنسرت‌های «شهر خاموش» به هنرمندی کیهان کلهر و همراهی کورارت «مینیاتور» در تالار وحدت برای دو شب دیگر تمدید شد. بر این اساس مخاطبان می‌توانند برای حضور در کنسرت‌های تمدید شده روزهای ۲۵ و ۳۱ فروردین ماه اقدام کنند. کنسرت‌های «شهر خاموش» طی روزهای ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶ و ۲۹ فروردین در تالار وحدت تهران برگزار خواهد شد. این در حالی است که طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته بعد از برگزاری این کنسرت‌ها، گروه اجراه‌های زنده دیگری را در نیز شهرستان‌ها برگزار خواهد کرد. به گزارش مهر، در این کنسرت‌ها بخش از عنوان فروش بلت آن به دلیل در خفا اندا می‌شود، علاوه بر حضور کیهان کلهر اعضای کورارت مینیاتور متشکل از پدram فیروسی نوازنده ویولن، آتنا اشتیاقی نوازنده ویولنسل، نیلوفر محبی نوازنده ویولن و میثم مروسنی نوازنده ویولن گروه اجرایی پروژه «شهر خاموش» را تشکیل می‌دهند.

نویت دوم

نویت دوم

WWW.SHANA.IR WWW.IKORC.IR

